

# NOVOS

# tipos do

# acervo

# do

# LPG

# FAU USP

Este catálogo é um produto intermediário da pesquisa de iniciação científica intitulada *Identificação e catalogação dos tipos do Laboratório de Produção Gráfica da FAU-USP*, realizada por Evandro José de Almeida, sob orientação da Profa. Dra. Priscila Lena Farias e com apoio da Fundação para a Pesquisa Ambiental. **Tanto a identificação dos tipos como sua numeração e localização nas gavetas são provisórias.** Todas as informações serão revisadas e complementadas por ocasião da produção do catálogo definitivo.



Tipo 01  
Gaveta 36

*Antiga Oficial 6 pts*

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆŒ abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz æ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ ÆÆ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ 0123456789 [(*'!&£\$-.,;:/\*\$>*)]

Tipo 02  
Gaveta 37

*Antiga Oficial 8 pts*

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆŒ abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz æ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ ÆÆ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ 0123456789 [(*'?!&£\$-.,;:/\*\$>*)]

Tipo 03  
Gaveta 21

*Antiga Oficial Grifo 8 pts*

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆŒ abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz æ ffi ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ ÆÆ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ 0123456789 [(*'!&£\$-.,;:/\*\$>*)]

Tipo 04  
Gaveta 46

*Antiga Oficial 10 pts*

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆŒ abcçdefghijklmnopqr  
stuvwxyz ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ ÆÆ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ 012345  
6789 (*'!&£\$-.,;:/\*\$>*)

Tipo 05  
Gaveta 23

*Garamond 6 pts*

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆŒ BC&JGPMN abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz æ ffi ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ ÆÆ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ 0123456789 [(*'!&£\$-.,;:/\*\$>*)]

Tipo 06  
Gaveta 24

*Gaveta 24 8 pts*

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Œ& abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz æ ffi ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ ÆÆ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ 0123456789 [(*'!&£\$-.,;:/\*\$>*)]

Tipo 07  
Gaveta 54

*Garamond 8 pts*

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆŒ QU Qu Qu ABCDJGMNPT æ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ ÆÆ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ 0123456789 [(*'!&£\$-.,;:/\*\$>*)]

Tipo 08  
Gaveta 16

*garamond 12 pts*

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆŒ ßBDEGMNPT  
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz æ ffi ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ ÆÆ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ 0123456789 [(*'!&£\$-.,;:/\*\$>*)]

Tipo 09  
Gaveta 56

*Gaveta 56 10 pts*

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆŒ abcçdefghijklmnopqrstu  
vwxyz æ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ ÆÆ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ 0123456789 [(*'!&£\$-.,;:/\*\$>*)]

Tipo 10  
Gaveta 7

*Romano meio preto 10 pts*

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆŒ abcçdefghijklmnopqr  
stuvwxyz æ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ ÆÆ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ 0123456789 [(*'!&£\$-.,;:/\*\$>*)]

Tipo 11  
Gaveta 9

*Cochin 10 pts*

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆŒ abcçdefghijklmnopqrstu  
vwxyz æ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ ÆÆ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ 0123456789 [(*'?!&£\$-.,;:/\*\$%>*)]

Tipo 12  
Gaveta 71

*Gaveta 71 8 pts*

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆŒ abcçdefghijklmnopqrstu  
vwxyz æ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ ÆÆ ÅÄÅÄÈÈÈÈÏÏÏÏÒÒÒÒÓÓÓÓÔÔÔÔÛÛÛÛ 0123456789 [(*'!&£\$-.,;:/\*\$>*)]



Tipo 13  
Gaveta 35  
Century 6 Pts  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Æ abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz æ AAAAÆÆÆÆIIII  
I0000U0000N aaaaaææææiiioooooouuuu 0123456789 [!?'&£\$-.,;:/\*\$†]

Tipo 14  
Gavetas  
19 e 57  
Century 8 pts  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆÆ abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ææff AAAAÆÆÆÆIIII00000000UUN aaaaaææææiiioooooouuuu 0123456789  
(«'!?'&£\$-.,;:/\*†%»)

Tipo 15  
Gavetas  
55 e 29  
Century 10 pts  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz  
AAAAAÆÆÆÆIIII00000000UUN aaaaaææææiiioooooouuuu 0123456789 [(«'  
!?'&£\$-.,;:/\*\$%»)]

Tipo 16  
Gaveta 13  
Excelsior 8 pts  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆÆ abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz  
æff AAAAÆÆÆÆIIII00000000UUN aaaaaææææiiioooooouuuu 0123456789  
[(«'!?'&£\$-.,;:/\*\$%»)]

Tipo 17  
Gaveta 22  
Excelcior Roman 10 pts  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆÆ abcçdefghijklmnopqrst  
vwxyz æff AAAAÆÆÆÆIIII00000000UUN aaaaaææææiiioooooouuuu  
0123456789 [(«'!?'&£\$-.,;:/\*\$%»)]

Tipo 18  
Gaveta 11  
Excelcior grifo 10 pts  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆÆ abcçdefghijklmnopqrst  
uvwxyz æff AAAAÆÆÆÆIIII00000000UUN aaaaaææææiiioooooouuuu  
0123456789 [(«'!?'&£\$-.,;:/\*\$<sup>a</sup>%»)]

Tipo 19  
Gaveta 27  
GAVETA 27 0 PTS  
ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ AAAAÆÆÆÆIIII00000000UUN 0123456789  
!?'&£\$

Tipo 20  
Gaveta 32  
Gaveta 32 8 pts  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆÆ abcçdefghijklmnopqrstuvw  
xyz æ AAAÆÆÆI000UUN aaaaaææææiiioooooouuuu 0123456789 («'!?'&£\$-.,;:»)

Tipo 21  
Gaveta 17  
Memphis 8 pts  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆÆ abcçdefghijklmnopqrstuvw  
xz ææ AAAAÆÆÆÆIIII00000000UUN aaaaaææææiiioooooouuuu 0123  
456789 («'!?'&£\$-.,;:/\*\$%»)

Tipo 22  
Gaveta 2  
Memphis 12 pts  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcçdefghijkl  
mnopqrstuvwxyz AAAAÆÆÆÆIIII00000000UUN aaaa  
ææææiiioooooouuuu 0123456789 [(«'!?'&£\$-.,;:/\*\$%»)]

Tipo 23  
Gavetas  
15, 38 e 4  
Escritura a Máquina 10 pts  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆÆ abcçdefghijklmnopqrstuvw  
xyz æ AAAAÆÆÆÆIIII00000000UUN aaaaaææææiiioooooouuuu  
0123456789 [( '!'&£\$-.,;:/\*\$% )]







Tipo 33  
Gaveta 49

Grotesca Larga Clara 6 pts

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Æ abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz Æ ÁÁÁÁ  
ÀÈÈÈÈÌÌÌÒÓÓÔÕÙÚÛ Æ àáááàèèèèìììòóóôõùúû Æ 0123456789 («'!&£\$--.,;:/\*†§»)

Tipo 34  
Gaveta 33

Grotesca larga clara 12 pts

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcçdefgh  
ijklmnopqrstuvwxyz ÀÁÂÃÈÉÊËÌÍÎÏÒÓÔÕÙÚÛ Æ àáâãàèéêëìíîïòóôõùúû Æ 0123456789 («'!&£\$--.,;:/\*†§%»)

Tipo 35  
Gaveta 8

Grotesca Larga Clara 16 pts

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
Z abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz àáâã  
äèéëêëìíîïòóôõùúüû Æ 0123456789 («'!&  
&£\$--.,;:/\*†§»)

Tipo 36  
Gaveta 18

Grotesca larga meia preta 6 pts

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz ÁÁÁÁÁ  
ÈÈÈÈÈÌÌÌÌÌÒÓÓÓÓÔÕÙÙÙ Æ àááááèèèèèìììììòóóóóôõùùù Æ 0123456789 («'!&£\$--.,;:/  
/\*†§»)

Tipo 37  
Gaveta 53

Grotesca larga meia preta 8 pts

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcçdefghijklmnopqr  
stuvwxyz ÁÁÁÁÁÈÈÈÈÈÌÌÌÌÌÒÓÓÓÓÔÕÙÙÙ Æ àááááèèèèèìììììòóóóóôõùùù Æ 0123456789 («'!&£\$--.,;:/  
\*†§»)

Tipo 38  
Gaveta 25

Grotesca larga meia preta 12 pts

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcçd  
efghijklmnopqrstuvwxyz ÀÁÂÃÈÉÊËÌÍÎÏÒÓÔÕÙÛ  
àáâãèéêëìíîïòóôõùü Æ 0123456789 («'!&£\$--.,;:/\*†§»)

Tipo 39  
Gaveta 44

Grotesca larga meia preta  
ABCÇDEFGHIJKLMNOP  
QRSTUVWXYZ abcçde  
fghijklmnopqrstuvwxyz  
àáâãäèéëêëìíîïòóôõùúü  
û Æ 012345679 («'!&£\$--.,;:/  
/\*†§»)







Tipo 40  
Gaveta 84

Grotesca reforma apertada 16 pts

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcçdefghijklmnopqrstu  
vwxyz ÀÁÂÃÈÉÊËÌÍÒÓÔÕÙÚàáâãèéêëìíòóôõúü 0123456789  
(«'!?&--.,;:/ \*\$»)

**grotesca  
reforma preta  
estreita 72**

Tipo 41  
Gaveta 81  
continua

**ABCÇDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
abcçdefghi  
jklmnopqrstuv  
wxyz àáâãèéêë**



êïíîîòóôõõùúüû  
 ñ 0123456789  
 («!?!&£-—.,;:/†  
 »)

Tipo 41  
 Gaveta 81  
 continuação

Tipo 42  
 Gaveta 48

Grotesca reforma meia preta estreita 10 pts

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz AAAAAÉÉÉIIOOOOÜÜ ååååääééíí  
 óóóóú 1234567890 («'!?!&£\$-—.,;:/\*\$»)

Tipo 43  
 Gaveta 66

Grotesca reforma meia preta estreita 12 pts

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz AAAAAÉÉÉIIOOOOÜÜ åååå  
 éééíííóóóôôôüüü 0123456.789 («'!?!&£\$-—.,;:/\*\$»)

Tipo 44  
 Gaveta 69

Grotesca reforma meia preta 16 pts

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆŒ abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz æœ AAAAAÉÉÉ  
 ÉÉIÍIÍOÓOÓÜÜÜÜÜÜŃ ååååääééééííííóóóóüüüüñ 0123456789 («'!?!&£\$-—.,;:/\*\$»)

Tipo 45  
 Gaveta 31

GROTESCA REFORMA MEIA PRETA ESTREITA 20 PTS

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÆŒ 0123456789 («'!?!&£\$-—.,;:/  
 \$†»)







Manuscrito 20 pts

Tipo 52  
Gaveta 58

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T  
U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v  
w x y z à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ó ô õ ö ù ú û ñ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
( ' ! ? & \$ - . , ; : / \* + )

Gavotte 10 pts

Tipo 53  
Gaveta 28

A B C C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Th A B C D E F G H I J  
K L M N O P R S U W Z a b c c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ th A A A A E E E E O O O O  
U U U U Ñ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ó ô õ ö ù ú û ñ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (( ' ! ? & \$ - . , ; : / \* + \$  
)

Gavotte 12

Tipo 54  
Gaveta 47

A B C C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J  
K L M N O R S U W Z A A A A A E E E E J J J J O O O O U U U U N a b  
c c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ó ô õ ö ù ú û ñ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ((  
' ! ? & \$ - . , ; : / \* + \$ - »))

Gavotte 16 pts

Tipo 55  
Gaveta 67

A B C C D E F G H I J K L M N O P Q P Q R S T U V W X Y Z Æ  
a b c c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A A A A A E E E E E J J J J O O  
O O U U U U Ñ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ó ô õ ö ù ú û ñ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (( ' ! ?  
& \$ - - . , ; : / \* + \$ t - »))

Forelle MN Regular 16 pts

Tipo 56  
Gaveta 34

A C C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c c d  
e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A A A A A E E E E I I I I O O O O  
O U U U U Ñ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ó ô õ ö ù ú û ñ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (« ' ! ? &  
\$ - - . , ; : / \* \$ »)

Tipo 57  
Gaveta 81  
reprodução  
integral na  
próxima  
página

Forelle MN Regular 48 pts

A B C C D E F G H I J K L



Forelle MN Regular 48 pts

A B C Ç D E F G H I J K L

M N O P Q R S T U V W

X Y Z a b c ç d e f g h i j k l m n o p q r

s t u v w x y z à á â ã ä å è é ê ë ì í î ï ò ó ô õ

ù ú ü û 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( « ' ! ? \$ - - . , ; : /  
\* § » )

Tipo 57  
Gaveta 81  
reprodução  
integral

ORPLID 20 PTS

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( « ' " ! ? & \$ - = . , ; : Ø » )

Tipo 58  
Gaveta 4

PHOSPHOR 20 PTS

A B C Ç D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( < ' ! ? & \$ ' . , ; : / > )

Tipo 59  
Gaveta 3

BROADWAY 16 PTS

A B C Ç D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V

W X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( ' ! ? & \$ - . , ; : )

Tipo 60  
Gaveta 3



Tipo 61  
Gaveta 45  
24 pontos

ANTIGA SALÃO  
A B C Ç D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T U V W X Y Z À Á Ä Â Ã È  
É Ê Ë Ì Í Î Ï Ò Ó Ö Ô Õ Ù Ú Û Ü Æ 0 1  
2 3 4 5 6 7 8 9 («! ? & £ \$ - . , ; : »)

Tipo 62  
Gaveta 82

Gaveta 82 60 pts  
A B C Ç D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c ç d e f  
g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
à á ä â ã è é ê ë ì í î ï ò ó ö ô õ  
ù ú û ü  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 («! ? & £ \$ - .  
, ; : / \* § † ∫ »)



Universidade de São Paulo  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Laboratório de Produção Gráfica  
Coordenação: Prof. Minoru Naruto  
Supervisão: José Tadeu de Azevedo Maia

### **Dados da edição**

#### Características

- Formato fechado: 21 cm x 29,7 cm
- Formato aberto: 42 cm x 29,7 cm
- Número de páginas: 12 (capa inclusa)
- Impressão: 1 x 1 cor (preto)
- Acabamento: dobra, refile e dois grampos
- Tiragem: 200 exemplares

#### Equipamentos e insumos

- Plataforma: IBM PC Pentium 4
- Processadora: Linotronic Mark 4.0
- Rip: Novarip
- Filmes: Kodak Pagiset IR
- Chapas: Agfa P41 Ozasol
- Tinta: Seller Preto Europa
- Papel: Off-set Alta Alvura 90 g/m<sup>2</sup>
- Impressão: Heidelberg GTO
- Refile: Ghilhotina Guarani Standard
- Grampeador: Grampospeed-25
- Grampo: arame de aço de bitola 22

#### Créditos

- Projeto gráfico da capa e montagem das bases em tipografia: Evandro José de Almeida
- Digitalização das impressões tipográficas: Sidney Lanzarotto
- Processamento de filmes: André Luis Ferreira
- Produção das chapas: Adalto Lino Duarte de Farias
- Impressão tipográfica, impressão em off-set e acabamento: Ricardo de Sotti Machado

São Paulo, abril de 2010